***SATIRLARIM TAŞIR MI SENİ?***

Anlatamadıklarıma sığar mısın?

Kırılmışlıklarım arasında,

İncinir mi kanatların?

Karanlık sayfalarıma

Saklasam seni,

Bulur mu birileri?

Ruhumun kırık kalemi,

Yazabilir mi seni?

İçinde saklar seni,

Kalbimin ürkek ritimleri.

Bağışla hadsiz sualimi:

Taşıyamazken yüreğim,

Satırlarım taşır mı seni?

**Saniye AKBAŞ**

**12/A 8056**

***BİR KÂĞIT PARÇASI***

        Satırlarına saklarmış insan sevdiklerini... Söylemediklerini anlatmak için buluştururmuş; saf beyaza, özleme boyanmış mürekkebi. Beğenilmek değilmiş gayesi. O, içine sığdıramadıklarını defterlerine anlatmış bir sırdaş misali...

        Geceleri saklanmış, en çok içine saklanan onca ağırlığa rağmen ayakta kalmayı başaran dostuna. En büyük sevgisi de onaymış, en büyük kıskançlığı da... Besler mi insan bu kadar duyguyu, sadece içini döktüğü bir kağıt parçasına. Keşke onun için de sadece bir kağıt parçası olsa...

        Bir dost bellemiş defterini kendine. Ne istediyse yazmış, hiç çekinmeden hem de. Yeri gelmiş sözleri olmuş gözyaşları, yeri gelmiş kahkalarını sığdırmış kelimelere. Kıskanmış insan hal olunca böyle. Nasıl taşır defter bu kadar duyguyu içinde? Nasıl ayakta kalır sayfalarına saklı bu kadar duyguya rağmen hem de?

         İnsan kendini böyle kabullenmeli, böyle sevmeli belki de. Acıları altında ezilirken elindekilere tutunmayı öğrenmeli, kendini hayat oyununda kurban vermeden önce. Bırakmamalı sığınmayı deftere. Aynı anda kendi elinden tutup karşı koymalı keskin darbelere. Sahip çıkmalı ebediyete kadar kendine ve benliğine...

***Saniye AKBAŞ***

**12/A 8056**

***MÜPTELA ZAFERE***

         Nefesini dudakları arasından ürkekçe özgürlüğe kavuşturdu küçük kız ıssız gecede. Kimsenin onu duymaması ümidiyle. Bir süre nefessiz kalmayı denedi ancak karşı konulmaz bir şekilde tekrar yenildi kadere. Bir nefes daha bahşetti bedenine. Bir kez daha ama bu kez daha büyük bir ürkeklikle. Titrek elleri dudakları üzerinde durdu, çelimsizce. Nefesini kesebilir, tanrının ona verdiği hayatı tek seferde geri verebilirdi de. Ölüm bir kaçıştı lakin hayat oyununda niyeti yoktu pes etmeye...

         Gözleri saati buldu, güneş doğumuna az kalmış olması dileğiyle. Ne kadar küçülürse o kadar görünmezdi, çekti dizlerini kendine. O ışıklar altında olup görünmemeyi diledi hayatı boyunca sadece. Gözler üzerinde olursa hatalar çıkar yeryüzüne.  Yer yoktu onun hayatında affı olmayan yanlışlara, pes edişlere. Ne yenilgiye düşecek ne de pes edecekti, fark edilmeden yürüyecekti zafere.

         Gözlerini kapatıp uykuya teslim etti kendini, göz kapaklarından güneşi hissedip ışıklarına kavuşana değin. Hayat her zaman sırtına yaslanır, yükü olurdu pes edenin. Onun sırtında yeterince yük vardı, ne zamanı ne de yeriydi kaybetmenin. Belki abartmıştı oyununu, sanrısıydı dünyaya açılan kapkara irislerinin. Belki de daha başlamamıştı oyun, zamanı gelmemişti galibiyetin!

***Saniye AKBAŞ***

**12/A 8056**

***KAYBOLMUŞ RUH***

Şahit oluyorum,

Tüm yaşadıklarımla bir kez daha,

Hayatın kırbaç misali

Ruhuma çarpan dalgalarında

Benliğimin kaybolmasına...

Tutamıyorum,

İçimdeki küçük kızın titrek elini.

Tutmaya da yetmez ki gücüm!

Ruhum kaybetmiş,

Bulmaya çalışıyor ümidi.

Kesiliyor nefesim.

Çığlıklarıma rağmen,

Duyulmuyor sesim.

Ve bir kez daha

Kendini yitiriyor hevesim.

Yeter mi anlatmaya,

Kelimelerim?

Taşır mı bu kadar acıyı,

Ruhumun altında ezilmiş, defterim?

Hayata karşı güçsüz düşen,

Bir kez daha kırık kalbim...

***Saniye AKBAŞ***

**12/A 8056**

***CANHIRAŞ ESARET***

        Küflü kelepçelerin vurulduğu ruhların bedenleri, harlanmış ateşlere atıldı üşümesinler diye. Bin bir yalanın payidar olmak için tek bir nefesine baktığı titrek dudaklar arasından yükselen çığlıklar, boyun eğdi yenilgiye. Puslu ürkek gece, sürgün edildi geçmişe.

       Çarpık adımlar birbirini kovaladı tek bedende. Tutundu karanlığa, titrek elleriyle ilk kez gördüğü halde. Kaçmak yasaktı, esaretin kutsanmış suyunda boğulmuş ruhlar hapsolmuşsa bedene. Tek çare Tanrı'ya teslimiyetse kalın duvarlar oluverir kirpikler bile. Prangalar vurulurdu, ruhu hayata bağlayan hayallere. Çaresizlik öyle hükmederdi ki nefse, son verilsin isterdi insan aldığı nefese.

          Şah damarından ruh bağına kadar süregelen harpte verilmişse infaz emri vuruşu... Ne kaçışı olur bu korlu yanlışın ne de kurtuluşu...

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

***Saniye AKBAŞ***

**12/A 8056**